صور الكواكب

بسم الإله العادل الموحد … باعث خير خلقه محمد

هذا مقال لأبي علي … نجل أبي حسين الصوفي

في صفة النجوم والأفلاك … أنشاه لملك الأملاك

لملك الأمة شاهنشاه … أخي المعالي فخر دين الله

ملكه الله الزمان كله … ولا أزال ملكه وظله

يا سائلي عن تلك الكواكب … والأنجم اللوامع السوارب

سئلت عنه غير ذي جهل به … مضيف آداب إلى منصبه

فهاك نعت الفلك العظيم … وذكر ما فيه من النجوم

كواكب صور شمالى

قدر قدر قدر قدر قدر قدر

مظلمه ١ سحابى ١

ذكر الدب الأصغر



أقربهن موضعاً من القطب … كواكبهن على صورة دب

هن إذا أحصيتهن سبعه … نسمين والقطب معاً في بقعه

في جملة الصورة كوكبان … مقدار ما بينهما شبران

تسميهما الأعراب فرقدين … يرف ددين أنور الاثنين

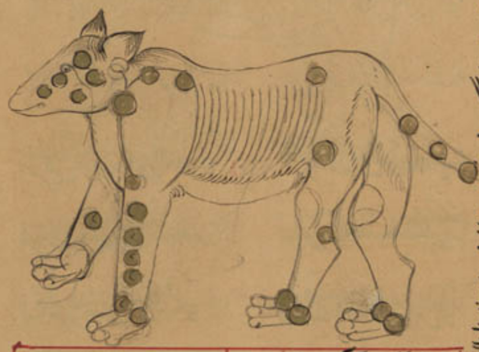
كويكب أخفى من الرسم امحا … تدعوه أعراب الفلا فاس الرحا

نعم نجم نعرف القبلة به … هو من الدب فويق ذنبه

يعرف بالجدي عند العرب … مداره مقارب للقطب

وأنجم الدب تسميها العرب … بنات نعش هكذا أتى الكتب

ذكر الدب الاكبر

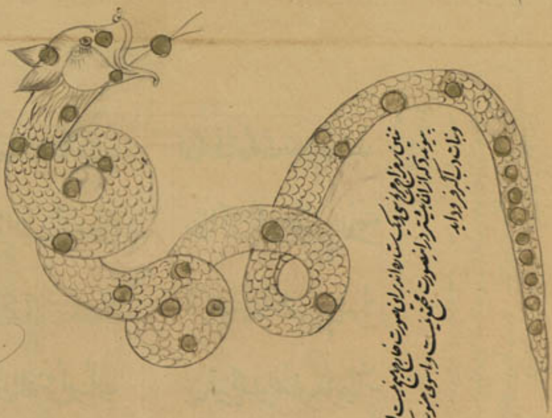


وقربها كواكب كبيره	اخرا منها زاهرة منيره
قد لقبتها الروم دبا اعظما	وشبهته بالذي تقدما
في جملة الدب نجوم اربعة	مشكولة بصورة مربعة
تبصرها في كل حين بادية	قد لقبتها النعش اهل البادية
تتبعها ثلثة على نسق	تلوح للعين اذا الليل غسق

وذاك ان القدماء ذكرت	ان الظباء ذات يوم ذعرت
من صولة الليث الذي بالقرب	منها ذكرنا من نجوم الدب
والتمس خيفة فقدنا	فحرن سمتهم الامن فيما لوحنا
ثم وردن الحوض امنات	من شر ليث الغاب ناجيات
فبقيت اثارها على البرى	فتلكم الانجم قفزات الظبا
ويتبع الصورة نجم مشرق	في ظلمة الليل تراه تخفق
تجعله الاعراب لليث كبد	موقعه بالقرب من برج الاسد

ذكر التنين

والنجم التنين مثل القلب	دائرة مختفة بالقطب
اولها انجم خفي النور	ليس بذي صغر ولا كبير
يعرف بالراقص عند القوم	وهو على راس لسان الانجم



تتبعه كواكب مجتمعه	عددهن ان عددن اربعه
محتفة بكوكب خفي	يبصره ذو بصر ذكي
تعرف عند العلما بالربع	والرئد فيه عندهم اسم سمع
فتلكم الاربعة الكبار	فقد اتانا عنهم الاخبار
بانها بنعشها عوايدا	ويزعم الرئد بهم عوايدا
من خوف نجم لقبوه الدببا	تراه من موقعه قريبا
وزعموه طامعا في الربع	وليس في اسبابه من مطمع

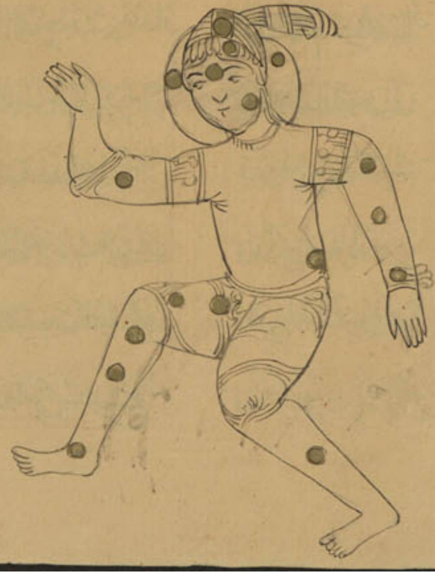
مقابلات لنجوم الوحش	تدعى بني نعش وآل النعش
وقد تسمين بالبنات	واتفقت السنة الرواة
ان الذي يدنو من المربعة	من هذه الثلثة المجتمعة
تعرفه الاعراب طرا بالجون	فيه عن النعش اذا اسم زوي
ثم الذي يتبع هذا النجما	نجم منير جرمه يسما
عند الاعاريب عناقا فاعلموا	وفوقه نجم صغير مظلم
لقبه بعض الاعاريب السها	وجاء في بعض الروايات السنا
وقد تسميه نعيشا عصبة	لها الى علم النجوم نسبة
وعصبة تعرفه بالصيدق	وجاء عن ذي خبرة مصدق
ان به تمتحن الابصار	وما فيه مثل سيار
قول الذي قال اريها السها	وهو يريه البدر جهلا او عما

وبعد هذا النجم نجم فارد … أزهر ذو نور يسمى القائد
تحت نجوم النعش والبنات … كواكب يعرف بالقفزات
هن على أطراف هذا الذنب … من البنات والسها بالقرب
وقد أتى فيهن بالقرائن … راو عن الأعراب غير مائن
وقد تسميهن بالنواقز … وهن آثار الظبا القوافز
والقفزات اسم لتلكم الشهب … وبالقفزات تسميها العرب
وعند جمهور من الرواة … تعرف أيضا بالثعلبات
يقدمها كواكب صغيرة … كبيرة لكن لهن صورة
خفية في غاية الخفاء … تعرفها الأعراب بالظباء
وفوقها قبيعة صغيرة … ما لبنات النعش مستديرة
خالية ليست تحوي نجما … بالحوض عند العلما تسمى

لأن تلك الأنجم المضيئة … تدفع عنه جهدها الأذية
والخشف ابنه عاطف عليه … فالذئب غير واصل إليه
تتبعها ثلاث خفية … ليست بزهر لا ولا مضيئة
كالأخوان هم بالخفاف … تعرفها الأعراب بالأثافي
وبعدها نجمان مظلمان … كلاهما سنة على يدان
هما لذئب نحو أظفار … كذاك عنهم أتت الأخبار
والذئب نجم قد ذكرنا خبره … كأنما الأظفار تقفو أثره
وبعد هذا الذئب أيضا كوكب … وجرمه من جرمه قريب
سمتهما الأعراب بالذئبين … وقد يسميان بالحربين
والعوهقين قد سمعنا فيهما … والزج اسم كوكب يليهما
وربما سمي أيضا بالضبع … وهو من الذئبين يعرى بالربع

ذكر قيفاوس

يتبع ما سبق من النجوم	كواكب سمين عند الروم
قيفاوس وقد يدعى الملتهب	وهن اللاتي تسميها العرب
أولهن كوكب صغير	ليس له بين النجوم نور
يتلوه نجم باهر الشعاع	بينهما في البعد نحو الباع



بينهما نجم صغير منظره	يكاد أن يخفى على من ينظره
كلاهما منه على ذراع	لقبه الأعراب كلب الراعي
تراه عن أشباهه قد انفرد	ويعرف الأنور بالراعي وقد
يختلف الرواة في البواقي	ما هم فيها على اتفاق
لكنني سأذكر الصحيحا	وأترك المختلف الطريحا
يرى على منكب هذي الصورة	نجم ثلثة أنجم صغيرة
يخلو للناظر الطباب	تدعوه بالأبيض الأعراب
وكوكب أزهر فوق المنطقة	يقدمه كواكب متسقة
نجمان لامعان أزهران	بنجمي الفرق ملقبان
فوقهما نجم صغير جدا	يعد في الصورة مما عدا
كأنما يستره حجاب	تعرفه بالقرحة الأعراب

تبصر في جملة هذي الصوره … كواكباً صغيرة كبيره

خفية مظلمة الأجرام … تعرف بالشاة وبالأغنام

وفي ذراع صورة الملتهب … نجمان لماعان مثل اللهب

يتلوهما كواكب صغيره … في بقعة نوراء مستديره

تعرفها بالقدر أهل الخبره … وبعد ذكري ما سمعت ذكره

ذكر العوا

تأخذ في كوكبة العواء … وهي تسمى حارس السماء

وحارس السماك والشمال … أنبأنا بهذه الأقوال

ثقات أهل العلم بالنجوم … عن عصبة من حكماء الروم

وهي التي تعرف بالنعار … تعرف بالصياح والبقار

أولها كواكب صغيره … هن على راحة هذي الصوره

بعض

وتحتكي من معصم الجاثي على … وكبير كواكب ذات سنا

يصلن خطاً من نجوم زاهره … مشرقة أجرامه باهره

بعض على الركبة والبعض على … أنامل الحوا وللكل ضياء

بما يلي الظلماء طرف الرائي … قد سميت بالنسق اليماني

وقال قوم إنه يسمى … جميع ما تبصره من نجم

ما بينه والنسق الشامي … غير الذي شرحت بالأغنام

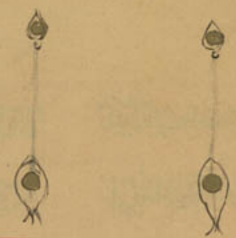
وتعرف البقعة بالروض وقد … ١٥ … سمعت في أسمائها الكذب فقد

ذكر السهم

يتلوهما كوكبة السهم فكم … تسميه الأعراب اسم فهلم

نجومه خفية صغار … تكاد أن ينكرها الأبصار

كأنما الحشر عليه قد قبض … بالجن من أظفاره ثم نهض



موقعه في حافة المجرة	تحت نجوم النسر مستقره

ذكر العقاب ١٦

تتبعه كوكبة العقاب	وهي التي تدعى لدى الأعراب

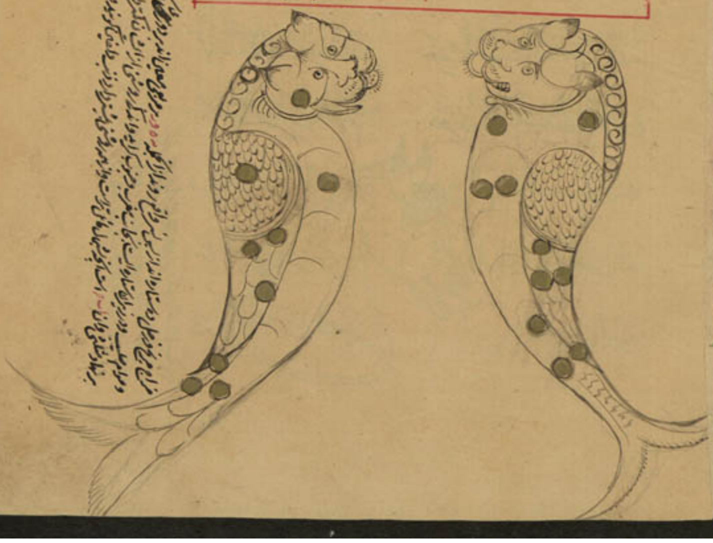


بنسر الطائر وهي أنجم	مضيئة والبعض منها مظلم
فيهن نجم ذو ضياء باهر	وهو الذي يدعى بنسر طائر
يتبعه نجم ونجم يقدمه	هما جناحاه على ما يعلمه

وخلفه كواكب كبيرة	خارجة من شكل هذي الصورة
فيهن نجمان مستوران	على جنوب النسر مشرقان
وقد أتانا عن ثقات العلماء	أن الظليمين الصغيرين هما

ذكر الدلفين ١٧

وبعده الدلفين وهي أنجم	كل إذا ما النسر يبدو ينجم
عددها عشرة مجتمعة	يضيء من جملتهن أربعة



يشرقن في الظلماء للنواظرِ	وهنّ تدعين صليب الطائرِ
وبالقعود قد تسمّيها العرب	بذا لكم تنبي الرواة والكتب
تحت القعود كوكبٌ صغيرُ	لكنّه انّ تميّز منيرُ
يدعى عمود الصليب النيّرِ	خبّرنا بذاك اهل الخبرِ
وهو من الدلفين في اسفل الذنب	كما تراه في الكرين والكتب

١٨

ذكر قطعة الفرس

يتبعه كواكبٌ صغارُ	خفيّةٌ ليست لها انوارُ
كأنّها الرسم اذا الرسم درس	تعرفها الروم بقطعة الفرس



[illegible]

انجمها اصغر من نجم السُها	موقعها يقرب من سعد النهى
لم ياتنا فيها عن الاعراب	معنى من الاسماء والالقاب

١٩

ذكر الفرس الاعظم

يتبعهنّ صورةٌ تدعى الفرس	كواكب الكثر هنّ كالقبس
قد شبّهتها حكماء الروم	بفرسٍ ذي منظرٍ جسيمِ
له جناحٌ وله يدانِ	ينقص عن خلقته الرجلانِ
مع الذنب والقطاة والكفل	يبدو من الشرق اذا الليل اقبل
ترى على الهامة منه نجمين	بينهما في البعد نحو شبرين
قد سمّيا سعد البهام والنهى	كما حكاه ذو علوم ونهى
يعلوهما نجمٌ يسمّى الجفلة	يشرق في الجولين تامله
بينهما نجمان اخرانِ	بينهما شبران نيّرانِ



هما من الطرف على معرفته — خير من لا شك في معرفته

انهما عند أعاريب اليمن — قد سميا سعد الهمام فاعلمن

يطلع من بعدهما نجمان — على لسان الطرف مظلمان

بالقرب من نجم منير لامع — تدعوهما الأعراب سعد بارع

يطلع من بعدهما سعد مطر — نجم يفوت صغرا حس البصر

كوكب يقرب منه كالقبس — هما على الركبة من هذا الفرس

...ميان فرغ دوم است وميان سمكه بلدة الثعلب خوانند وبدان كه جمله سعود ده اند چهار را ياد كرده شد
...دوم است بر سر وسعد الهمام بر گردن وسعد بارع بر سينه وسعد مطر بر دست وچهار را از جمله منازل قمر در
...سعد الذابح است وسعد بلع وسعد سعود وسعد الاخبية ... سعد ناشي ديگر سعد ملك دو ستاره اند
...است دلو وميان ... يك بدست ...

في صورة الطرف نجوم أربعة — تبصرها مربعا فيها سعة

يعرفن بالفرغين ما بين العرب — وما هو الدلو لها أيضا لقب

بينهما وانجم الحوت فضا — يبين ذو الأفق إذا الفرغ أضا

في وسط الفرغين كوكبان — كلاهما في مركل الحصان

ببلدة الثعلب تدعوه العرب — يعرفها أهل النجوم والأدب

خبر بعض من روى عن العرب — ٢٠ — انهما ليميان بالكرب

ذكر المسلسلة

تتبعه كوكبة المسلسلة — وهي نجوم كلها متصلة

بالفرس الثاني وفيها كوكب — كرسيا بالرشا ملقب

من النجوم النيرات الزهر — وهو من المرأة شكل الحصر

ثم جعلوه آخر المنازل — كذاك بينا عن الأوائل



وهو الذي يسمى بطن الحوت		علما يقينا غير ما تعنت
وكوكب منه دوين الساق		تعرفه الاعراب بالعناق
وقد يسمى عناق الارض		كذاك يروي بعضهم عن بعض
واكدر امسك الذي الصورة	٢١	اسم عدت وهي به مشهورة

ذكر المثلث

وبعدها فاصغ الى المثلث		اذا العناق طلعت لم يلبث



بغير نور وبلا اشعاع		يعرفها الاعراب بالضباع
وثم نجم كالشهاب اللائح		قد لقبوه بالسماك الرامح
لكوكبين في خلال الصورة		حولها كواكب صغيرة
خفية مظلمة الاشباح		يعرفها الاعراب بالسلاح
يقدمه نجم من الاثنين		بالقرب من نجمين مظلمين

يا ايها ذو الناظر الدراك … قد سميت بِرَابِهِ السماك

هن على منطقة العوا … وبعد هذا النجم ذي الالاء

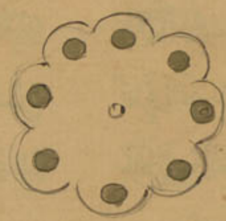
نجم على آثره نجمان … هما على الكعب ممثلان

جميعها معدودة في الشبكه … قد جعلوها آية لفكره

فالاول ان صيرا عند العرب … رمح السماك والحسان عدت

وقال ذو علم وفضل رائع … ان الرقيب اسم السماك الرامح

ذكر الاكليل الشمالي وهو الفكه



ونذكر الفكة بعد العوا … وهي نجوم قد نضدن الضوا

تعرفها الصغير والكبير … وبينهن كوكب منير

وهن تدعين لدى الاعوام … في كل مصر قصعة الايتام

وعند اهل العلم بالنجوم … سمين اكليلا وعند الروم

وليس فيهن لدى خبر … عن الاعاجيب لها اخبر

ذكر الجاثي على ركبتيه

ونذكر الجاثي على ركبته … وكلما يحفظ من صورته

اول ما نذكر من كواكبه … نجم على جبهته او حاجبه

لقبه الاعراب كلب الراعي … بقرب نجم مشرق لماع

يعرف بالراعي وهذا ضوا … موقعه فوق جبين العوا

وسوف يأتي ذكره من بعد … اذا على الحوا اتى العد

تتبعه كواكب مصطفه ‏‏ في نورهن قلة وخفه



قريبة من قصعة الايتام ‏‏ قد سميت بالنسق الشامي

وهذه الكواكب المذكوره ‏‏ على يدي ورجل هذه الصوره

وقال بعض اهل هذا العلم ‏‏ ان الذي تبصره من نجم

ما بين شكل رجليها والمنطقه ‏‏ وهي نجوم طمس مفرقه

يعرف بالضباع عند العرب ‏‏ يتبعن لحما هو شكل الكعب

من رجلها اليسرى وتدعى النسق ‏‏ وكتب الانوا كل تتفق

ان حواليه نجوما تلتهب ‏‏ يعرفهن بالثماثيل العرب

ذكر السلياق

ونذكر الان على سياق ‏‏ كواكب تعرف بالسلياق

وبالاوزة سميت والعزفر ‏‏ تعرفها بالصنج اهل المعزفر

وبالسلحفات وباللور ذكر ‏‏ بذاك تنبي كتب الانوا



كواكب تبصرهن زهرا ... ثلاثة منها تسمى النسرا
فيهن نجم مشرق مشهور ... له ضياء باهر ونور
تختطف العين بنور لامع ... تعرفها العرب بنسر واقع
والنسر يتلو انجما صغارا ... قد لقبتها العرب الاظفارا

ذكر الطاير ويسمى الدجاجة

تذكر بعد صورة اللوراء ... كواكبا هن على استواء
يعرف بالطاير والدجاجة ... كانهن شبهت دجاجة
ان بعضها هي النوارس ... يتبعهن الردف وهو الخامس



[illegible]

والردف نجم زاهر عظيم ... تقدمه الاربعة النجوم
ان شئت ان تبصرهن عره ... فهن يطلعن مع المجره
بالقرب من كوكبة اللوراء ... ونسرها الواقع ذي السناء ١٠

ذكر ذات الكرسي

وبعدها نذكر ذات الكرسي ... كواكبا قد شبهت بكرسي
تبصرها الناعة بناقة ... احدها على سنام الناقة
وهو عظيم الجرم ذو نور طفق ... يبدو من الاذواد والردف شرق
يعرف بالكف الخضيب في العرب ... يوجد في اشعارهم اذا طلب
وتحته كواكب منيرة ... هن جميعا في خلال الصورة
بعضها واقعة على العقب ... وبعضها في الفخذين والذنب
وهذه الانجم عند القدماء ... قد شبهت وعند من نجما



بعادة من فعلها سريّ	كما حكاه الثقة الخبير
تبدو من عند الخضيب النجم	على انحناء كلهن مظلم
لسن اذا اشرقن بالبراقة	قد جعلوها عنقا للناقة
وراسها الكواكب المتصلة	بالعنق من كوكبة السلسلة
وكوكبان اثنان من اضحها	هما من العنز على منكبها
ولطخة تدعى السحابي مظلمة	قد جعلت في فخذ العنز معه

ذكر حامل راس الغول

وبعدها حامل راس الغول	صورة شخص مائل طويل
شبه انسان طويل القامة	بيده غول عظيم الهامة
وهذه الانجم في النجوم	تدعى ببرساوش عند الروم



اوله نجم بغير ضوء … يخفى على طالبه في الجو

يعرف عند الروم بالسحاب … وهو الذي يدعى لدى الاعراب

بساقة الناقة والسوعد … وهو من برساوس شكل اليد

فوق نجوم نثرة خفاقه … وربما سمي وسم الناقه

وقد يسمى معصم الثريا … لماع فيه غير هذا شيئا

تتبعه كواكب منيره … معدودة من شكل هذي الصوره

فيهن نجم زاهر لماع … له ضياء وله شعاع

وهو من برساوس في الجنب … لكنه يجعل عند العرب

كما سمعنا للثريا مرفقا … يتبعه نجم اذا ما شرقا

فانه في النظر العظيم … يدعى براس الغول عند الروم

تبصر تحت الجنب كوكبين … عنه الى الغول ممثلين

اعلاهما المابض وهو المقرب … من مرفق النجم المنير الملتهب

والكوكب الآخر يدعى الابره … كلاهما في وسط المجره

وتتبع الابره كوكبان … من شكل برساوس مظلمان

جاء عن العرب لاهل الرصد … انهما ليميان بالعضد

تبصر بعد الكوكبين كوكبا … قد جعلوه للثريا منكبا

وبعد هذا النجم كوكبان … هما من النجم على بدان

كلاهما لحامل الراس قدم … بينهما مقدار شبر لاتم

هما كبير النجم مشرقان … 12 … بعاتق النجم يلقبان

ذكر العيوق ويقال له ممسك الاعنه

والثريا يبدي بعدهن انجما … لقبها العناد من نجما

وممسك العنان والاعنه … يقرب من نور الحجب الاجنه



رتّق على هامته نجمين … بينهما شبرين مطلعين

حقو لهما كواكب كثيره … ليت لدى ذي بصر مذكوره

في بقعة من السماء خاليه … من النجوم النيرات البادية

متصلات كلهن بالظبا … يعرفها الأعراب طرّاً بالخبا

يطلع قبل مطلع العيوق … يعرفه الأعراب بالعيوق

وقد يليه رقيب النجم … بذاكم يخبر أهل العلم

وهو الذي سبقنا بذكره … خويلد بن خالد في شعره

وغيره يذكر في الأمثال … وهو على منكب ذا التمثال

يتلوه نجم دونه في العظم … لكنه غير خفي مظلم

وبعده نجمان يتبعانه … وفي وفور النور يشبهانه

هن على منكب طويل … يطلعن بعد مطلع للعول

يعرف بالعنز الفريد منها … أهل البوادي وسمعت عنها

بأنها سمت كلي النجمين … التاليين العنز بالجديين

وكل هذه الأنجم اللوامع … تعرف بالأعلام والتوابع

ذكر الحوا والحيه

تتبعه كواكب الحواء … وحية في يده رقشاء



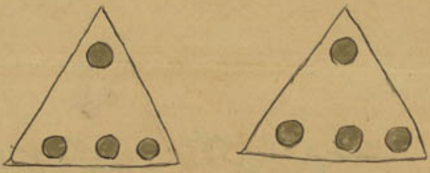
وقد مضى الاخبار في جملته ... في صورة الجاثي على ركبته

اول ما اذكر من انجمه ... نجم على مفرقه اوفيه

وهو مع النسرين في بسيط ... كهيئة المثلث المخطوط

يعرف بالراعي لدى الاعراب ... يتبعه من ممسك الحباب

نجم على المنكب ذو شعاع ... تعرفه العرب بكلب الراعي



جبال نجم الكبش فاطلب مطلعه ... نحوهما اذا عددت اربعه

نجمان من ذلك نيران ... والباقيان اثنان مظلمان

فالاول اسان اسم لانورهما ... ولست ادري ما اسم اصغرهما

انقضت الصور الشمالية ويتلوها صور البروج

وقد مضت كواكب الشمال ... موصوفة باوجز المقال

فلنذكر الان على تدريج ... كواكبا من صورة البروج

يبدأ فيهن نجوم الاخر ... من غير ترك كوكب او نبذ

وهي التي تدعا منازل القمر ... اول ما سطر فيها وذكر

اشر اطها والبطن والثريا ... ما بينها والملك المحيا

وَالدَّبَرَانِ بَعْدَهَا وَالهَقْعَهْ — وَكَوْكَبَانِ يُدْعَيَانِ الهَنْعَهْ

ثُمَّ الذِّرَاعُ بَعْدَهَا وَالنَّثْرَهْ — وَالطَّرْفُ وَالجَبْهَةُ ثُمَّ الزُّبْرَهْ

وَالصَّرْفَةُ الزَّهْرَاءُ ثُمَّ العَوَّا — وَهِيَ نُجُومٌ قَدْ أُنْزِلَ الحَوَّا

تَتْبَعُهَا الأَعْزَلُ ثُمَّ الغَفْرُ — كَوَاكِبٌ مِنَ الضِّيَاءِ صُفْرُ

ثُمَّ الزُّبَانَا يَقْدُمُ الإِكْلِيلَا — وَالقَلْبُ يَحْكِي الصَّارِمَ الصَّقِيلَا

وَشُوْلَةُ الصُّوْرَةِ وَالنَّعَائِمْ — تَتْبَعُهَا نَعَائِمٌ تَوَائِمْ

وَبَعْدَهَا البَلْدَةُ ثُمَّ الذَّابِحُ — وَبَلَعٌ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ لَائِحُ

وَبَعْدَهُ سَعْدُ السُّعُودِ طَالِعٌ — وَذُو الخِبَاءِ أَنْجُمٌ لَوَامِعُ

وَأَنْجُمُ الفَرْغَيْنِ تَقْدُمُ الرِّشَا — يَطْلُعْنَ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ وَالشِّتَا

وَقَدْ مَضَتْ مَوْصُوفَةُ الأَحْوَالِ — فِيمَا مَضَى مِنْ صُوَرِ الشِّمَالِ

وَهٰذِهِ المَنَازِلُ البَوَاقِي — تُشْرَحُ مِنْ بَعْدُ عَلَى اتِّسَاقِ

ذكر الحمل

فَلْنَعُدِ الآنَ إِلَى ذِكْرِ الحَمَلِ — كَوَاكِبٌ تَبْدُو إِذَا العَفْرُ أَفَلْ

كَأَنَّمَا البَائِعُ يَقْفُو أَثَرَهْ — نُجُومُهُ ثَلَاثَةٌ وَعَشَرَهْ

تَتْبَعُهَا نَجْمٌ عَظِيمُ الجِرْمِ — يَجْعَلُهُ بَعْضُ أَهْلِ الحَظْمِ

تَتْبَعُ نَجْمًا مِنْ نُجُومِ الحَمَلِ — ضِيَاؤُهُ دُونَ ضِيَاءِ الأَوَّلِ

تُسَمِّيهِمَا بِالشَّرَطَيْنِ العَرَبُ — وَالنُّورُ الاِثْنَيْنِ قَدْ يُقَلَّبُ

بِنَاطِحٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْحِقُ — نَجْمًا عَلَى القَرْنَيْنِ مِنْهُ كَيْرَقُ



بالشرطين قد يسميها الذي … بالنطح والاشراط ايضا فاعلمن

وقد يسمى الانورين منها … معا بالنشانين فاحك عنها

يتبعهن انجم البطين … ثلاثة نقين حسن العين

خفية هن على بطن الحمل … كأنها مستترات من خجل

وفوقهن انجم صغيره … اخرجن عن انجم هذي الصوره

يدعين نحل الروم عند العرب … وهن من برشاوش بالقرب

ذكر الثور

يتبع الثور ومن كواكبه … كواكب تشرق فوق غاربه

يجعلها الروم له سناما … والعرب فيها يكثر الكلاما

وهي لديها بالثريا تسمى … وقد يسميها جميعا نجما

وهن ايضا من منازل القمر … يعرفها اهل البوادي والحضر

وحولهن انجم كبيره … جميعها من شكل هذي الصوره

ان تعتبرهن عند القطع … من صورة الثور ذوات لمع

وبعضها على اليدين منه … قرب الفنيق مائلات عنه

وبينها نجم عظيم ازهر … يزينه نور ولون احمر

مستحسن ذو منظر انيق … يعرف بالمجدح والفنيق



وَتَابِعُ النَّجْمِ لَهَا اسْمٌ لَقَبْ ... وَالدَّبَرَانِ اسْمٌ لَهُ عِنْدَ الْعَرَبْ
وَقَدْ تُسَمِّيهِ بِتَالِي النَّجْمِ ... وَقَدْ تُسَمِّي مُجْدِحًا بِالْفَتْحِ
وَرُبَّمَا سُمِّي بِالْحَادِي وَقَدْ ... ذَكَرَهُ فِي شِعْرِهِ كُلُّ أَحَدْ
وَهُوَ لَدَيْهَا الْكَوْكَبُ الْمَشْؤُومُ ... وَنَوْءُهُ مُسْتَنْكَرٌ مَذْمُومُ
يَقْدُمُهُ نَجْمَانِ أَزْهَرَانِ ... بَيْنَهُمَا شِبْرًا يُسَمَّيَانِ
بِصِيغَةٍ عِنْدَ الْأَعَارِيبِ وَقَدْ ... تَرَى حَوَالَيْهَا نُجُومٌ تَتَّقِدْ
تُعْرَفُ بِالْقِلَاصِ عِنْدَ الْأَعْرَابْ ... كَتَسْمِيَةِ الْحِكْمَةِ بِالْمِرْتَابْ
وَقَدْ تُسَمِّي الْعَرَبُ النَّجْمَيْنِ ... الْمُتَلَاصِقَيْنِ بِالْكَلْبَيْنِ ٣

ذكر الجوزا

وَبَعْدَهَا الْكَوَاكِبُ الْمُقَرَّرَهْ ... زَاهِرَةٌ تُعْتَبَرُ مِنَ الْمَجَرَّهْ
يُشَبِّهُهَا الرُّومُ بِتَوْأَمَيْنِ ... تَرَى عَلَى رَأْسِهِمَا نَجْمَيْنِ

كلابي



كِلَاهُمَا يُعْرَفُ بِالذِّرَاعِ ... وَالْأَنْوَرُ الْأَزْهَرُ ذُو الشُّعَاعِ
لَقَبُهُ مُقَدَّمُ الذِّرَاعَيْنِ ... بَيْنَهُمَا فِي الْبُعْدِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ
خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَوْ طَلَبْتُمَا ... جِبَالَهُ الْهَنْعَةُ قَدْ أَصَبْتُمَا
نَجْمَيْنِ مِنْ أَنْجُمِ هَذِي الصُّورَهْ ... تَتْلُوهُمَا الْكَوَاكِبُ مُنِيرَهْ
نَجْمَانِ يَشْمَلُ يُسَمَّيَانِ ... بِالْأَوَّلِ الْهَنْعَةِ وَالتَّنْسَانِ

هما الإحدى التوءمين رجلان ... بينهما إذا احتويت شبران

وأرجل الشكلين من كواكب ... نيرة تزهر في الغياهب

يقدمن في مطلعهن أنجما ... لست ترى منهن إلا مظلما

ثلاثهن مع الأقدام ... على انحناء كحنى الرامي

لقبها الأعراب فرس الجبار ... وقيل عن بعض رواة الأخبار

بأنها قوس له موتره ... يرشق عنها في ذراع القسوره

حول الذراع أنجم صغار ... لقبها عندهم الأظفار

٤

ذكر السرطان

والسرطان يتبع الجوزاء ... وهي نجوم تقدم الضياء

هن إذا أحصيتهن تسعة ... مجتمعات كلها في بقعة

حول سحاب تسمى المعلف ... وباللهاة عندهم قد تعرف



وهو الذي تعرفه بالنثرة ... كل الأعاريب وأهل الخبرة

يتبعها نجمان مظلمان ... وبالحمارين يسميان

بينهما أكبر من شبرين ... قد جعلا للنثر منخرين

والطرف نجمان إذا ما عدا ... كلاهما نجم خفي جدا

نجم على المنخر من شكل الأسد ... وكوكب يجعله أهل الرصد

من التي ليست لهن صورة ... لكنها من صورة مذكورة

قد وصلا بأنجم صغار ... تعرفها الأعراب بالأشفار

ذكر الأسد

والسرطان بعده برج الأسد ... كواكب زهر كثيرة العدد

قد شبهوها بهزبر الجبس	ولقبت كواكب النحوس
ويكبها نجم يسمى الملكي	تراه من اضواء نجوم الفلكي



تجعله الروم فؤاد الاسد	يتلوه نجوم ماترات تنقد
منسوقة كانها سحاب	تعرفها بالجبهة الاعراب
تتبعها الزبرة وهي نجمان	واسمهما عندهما الخراتان

على النظام الاول ... و در بسد اصفر خوانند از بهر نزديكى بهم دهمى جايگاه دو نزديك دنبال اسد چهار ستاره اند مجتمع انرا خوشه دانند
و سنبله را بدان باز خوانند كه ستارگان بسيار خورد بر دنبال است ... اسد گويند والله اعلم

هما يعدان

هما يعدان من المنازل	ومن مثال الليث مثل الكاهل
حولها كواكب خفية	عن خصيات والاجليه
تعرفها العرب بقلب الاسد	يتبعها نجم منير مهندي
سورة النثر فهذي القرفة	وحوله كواكب ملتفة
مظلمة احوالها صغيرة	تعرف بالهلبة والضفيرة
وكوكب الصرفة تدعو العرب	طرابات الدهر حقا الاكذب

ذكر السنبلة

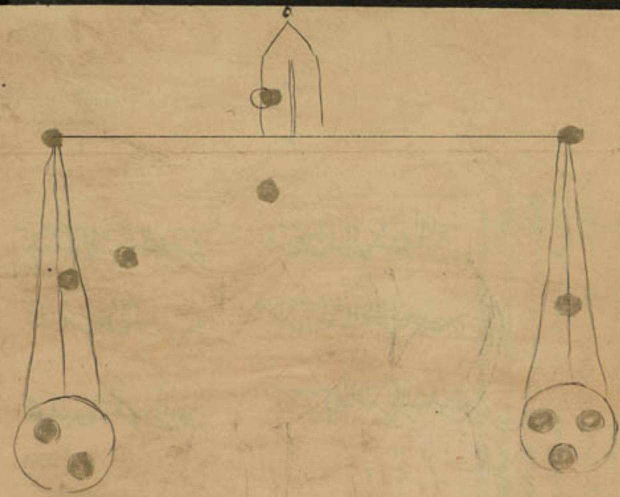
تتبعها العذراء وهي السنبل	نجومها بشكلها متصلة
منها نجوم قد ملين صنوا	قد لقبها العذراء العوا
هن على شكل كحرف اللام	يضئن للناظر في الظلام
يتبعها نجم عظيم مشعل	قد لقبوه بالسماك الاعزل

وهو على الكف من العذراء | يطلع بعد مطلع الجوزاء
قد جعلته العلما منزلا | وانما سمي هذا اعزلا
لانه بلا سلاح مثل ما | يحمل الرامح رمحا معلما
والعرب قد صيرت السماكين | لصورة الليث المصور ساقين

تتبعه كواكب مستصغره | هن على اذيال هذي المرأة
ثلثة هن على نقوليس | كأنهن نقط العرائس
قد لقبوها كلها بالغفر | وصيروها منزلا للبدر

ذكر الميزان

تتبعها كوكبة الميزان | منها الزبانا وهما اثنان
كلاهما ذو رونق ولمح | بينهما في البعد قيد رمح
هما جميعا كفتا الميزان | وبيد العقرب يعرفان
وزبانا الصيف اسم لقبا | يبدو الى البطين طالعان غربا
يتلوهما الاكليل وهو انجم | ثلثة جميعهن مظلم
احدهما من انجم الميزان | بالبعد من منعرز اللسان
فكوكب من اللواتي اخرجت | عن صورة الميزان لما مدت



وكوكب نجيها لم ترصد … من الذين رصدوا لم يبعد

واختلف الرواة في الاكليل … وجلهم يخطب في تضليل

اذ حسبوه الانجم اللواتي … نعرفها جماعة الرواة

بجبهة العقرب وهي انجم … ثلثة لسلك ينتظم

وجهل من يزعم هذا واضح … لان عنهن الزبانا نازح

والقلب منهن قريبا والقمر … ان فارق الكفة في السير قصر

ميره عن ان يحل الجبهة … كذاك ان سار وولى وجهه

عن جبهة العقرب نحو قلبها … جاوزه لما يرف من قربها

من كوكب القلب الذي ذكرناه … فليس الاكليل سوى ما قلناه

ذكر العقرب

وبعدها ياتي نجوم العقرب … كواكب منيرة في الغيهب

اجرامها زاهرة منيره … قد لقبتها القدما الصوره

وقد تسمى اسد السماء … في اكثر البلدان والاحياء

يعرفها الاعراب طرا والعجم … فهن نجم كشهاب يضطرم

يعلوه نور باهر وحمرة … كانه اذا انار جمره

لقبه الاعراب قلب العقرب … يجي في اشعارهم والخطب

يتبعه نجم ويتلو نجما … كلاهما ذو رونق لسما

محل صورت عقرب فراموش شد در متن محل ملحقه شود



لدى الأعاريب بناتاً فاعلم … يتبعه نجم صغير مظلم

يقدم نجماً مشرقاً منحوساً … بينهما شبراً اذا ما قيسا

خبرني من لا ارد قوله … انهما اليمانيان الشوكه

يجعلها الروم واهل الخبره … من صورة العقرب شكل الابره

والقلب مع نجم منير لامع … تعرفه العرب بنسر واقع

معاً بهر ادين يدعيان … في اكثر الاحياء والبلدان

وقد ذكرنا قبل حال الجبهه … ملخصاً فلم نعاد شبهه

ذكر القوس

وبعدها القوس تدعى الرامي … كواكب تشرق في الظلام

منها نجوم كالسحاب المنظوم … يجعلها عصابة للرامي الروم

تعرف بالادحي والقلاده … وتحتها كواكب د ة

ان تعتبر حافظة للناظر … قد لقبوها بالنعام الصادر

يقدمهن انجم منيره … يشبههن من خلال الصوره

اشبه شيء بالنعام الشارد … قد لقبوها بالنعام الوارد



بُرِقُ عَلَى سِتْرِ قَوْسِ الرَّاءِ ... نَجْمَيْنِ مِثْلَ أَنْجُمِ النَّعَامِ

هُمَا عَلَى الْوَصْلِ مُعَلَّيَانِ ... وَبِالظَّلِمَيْنِ مُسَمَّيَانِ

تَبْصُرُ مَا بَيْنَ النَّعَامَيْنِ فَمَا ... يَعْرِفُهُ الْوَصْلُ أَعْرَابُ الْفَلَا

كلاهما الازهر اللماع الخفق	بين يدي جرم كدنور يعق
حولها نجمان وهي زاهرة	يدعوهما الاعراب سعد ناشرة
خبر بعض من دوي عن العرب	ان الجبين الحذين لقب

ذكر ساكب الماء ويسمى الدلو ويعرف بالدالي

وبعده نذكر شكل الدالي	ملخصا باوجز المقال
ذاك الذي بالدلو تدعوه العرب	وساكب الماء له ايضا لقب
كواكب قد شبهت برجل	في يده اليمنى ذنوب قد ملي
ينكب امواها من الذنوب	يمد كالنهر الى الجنوب

مقطعون

مقطعون عند نجم زاهر	بين سود للعيون باهر
يعني كالبذر اذا البذر حجب	بالضفدع الاول يدعوه العرب



لصورة الحوت الجنوبي فأ	كذلك بل هم من نجما
نعم وفي جملة هذه الصورة	كواكب خفية صغيرة

ذكر الحوت



تمت صور البروج ويتلوها صور الجنوب

ذكر قيطس

اولهن

أو لهن حيوان بحري	ذو خلقة كخلقة الهزبر
له محيا أسد العرين	وذنب كذنب الدلفين
لقبه قيطس أهل الروم	وكل منسوب إلى النجوم
نجومه على جنوب الحمل	مشرقة في كل ليل أليل
وهذه الأنجم مع بعض النهر	تعرفها الأعراب طرا بالبقر



يروق على الملطم منه نجما	قد لقبته العرب كهنا جذما
ليس يكاد نوره أن يخفى	قد جعلوه للثريا كفا
يقدمه كواكب منيره	هن على أضلاع هذي الصوره
أربعة هن على مربع	فيحدث نعتها متسعر
تباين عنه خمس قامات	تعرفها الأعراب بالنعامات
بين النعامات وبين الضفدع	كواكب إذا بدت لم تلمع
أربعة خفية الأجرام	تعرفها الأعراب بالنظام

ذكر الجبار وتسمى الجوزا

تتبعه كواكب الجبار	وهي التي تعرف بالأمصار
وربما سمين بالجوزا	كواكب تشرق في الظلماء
زاهرة منيرة مشهورة	خلالهن أنجم صغيرة

جرن



خبرني من كم ترن بالمين	يا أيها والنجم يدعى العجمين
منها نجوم جمعت في بقعة	ثلاثة قد سميت بالهقعة
كواكب كالدرة الصوافي	تعرفها الأعراب بالأثافي
وبالنجيات يسمين معا	وقال بعض من عن القوم وعا

اَنَّ النِّجاقَهُنَّ وَالنَّجِيَه … تَفْقِدُهُنَّ اَنْجُمٌ خَفِيَه

مَنْظُومَةً مِنْ هٰذِهِ الكَواكِبْ … يُعْرَفْنَ بِالتَّاجِ وَبِالذَّوائِبِ

يَلْقَيْنَ قُرْبَ النَّجْمِ ذِي البَرِيقِ … ذَاكَ الَّذِي يُعْرَفُ بِالفَنِيقِ

تَتْبَعُهَا النَّاجِدُ وَهُوَ المِرْزَمْ … نَجْمٌ لَهُمْ عَظَمَةٌ مُسْتَعْظَمْ

تَمْدِيْنَ بِالحُمْرَةِ وَالضِّيَاءِ … وَهُوَ يُسَمَّى دَاعِيَ الجَوْزَاءِ

وَتَحْتَهُ كَوَاكِبٌ مُنِيرَه … تَحْسَبْنَ مِنْ اَنْجُمِ هٰذِي الصُّورَه

تَلْتَنُّهُنَّ عَلَى اتِّسَاقِ … يُعْرَفْنَ بِالنَّظْمِ وَبِالنِّطَاقِ

وَبِالفِقَارِ قَدْ تُسَمِّيهَا العَرَبْ … بِذٰلِكُمْ يَذْكُرُهَا اَهْلُ الاَدَبْ

وَقَدْ يُسَمِّيْنَ مَعًا بِالمِنْطَقَه … تَتْبَعُهَا كَوَاكِبٌ مُتَّسِقَه

مُنْتَصِبَاتٌ هُنَّ سَيْفُ الجَبَّارِ … يَعْرِفُهَا بِاللَّفْظِ اَهْلُ الاَخْبَارِ

جَمِيعُهَا حَامِلَةُ الاَنْوَارِ … يَعْرِفُهَا الاَعْرَابُ بِالجَوَارِي

ذكر النهر

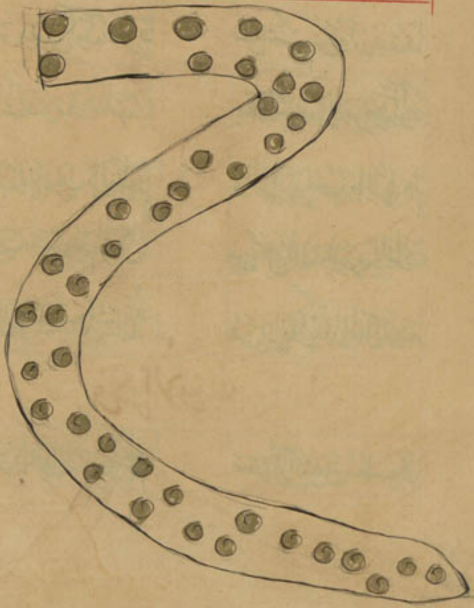
[illegible]

ذِكْرُ النَّهَرِ

تَتْبَعُهُ كَوْكَبَةٌ تُدْعَى النَّهَرْ … مِنْ عِنْدِ نَجْمٍ زَاهِرٍ مُبْتَهِرْ

تَعْرِفُهُ الرُّومُ بِرِجْلِ الجَبَّارِ … فَيَنْعَرِجْنَ كَانْعِرَاجِ الاَنْهَارِ

حَتَّى يَصِلْنَ اَنْجُمًا مُجْتَمِعَه … اَرْبَعَةٌ هُنَّ عَلَى مُرَبَّعَه



مِن نيّراتِ الحيوانِ البحري … موقعها منه فويق الصدرِ
تعرف بالأدحي هذي العطفه … وحولها الكواكب ملتفه
قد لقبتها العلما بالبيضا … والقبض فيها قد سمعن ايضا
ثمت يعدلن الى الجنوب … فيمتددن عنهما قريب
حتى يصلن كوكبا منفردا … من النجوم نوره لن يفقدا
كانما هو جذوة تلتهب … ما ان يرى بالقرب منه كوكب
لقبه الاعراب بالظليم … وآخر النهر اسمه بالرقم
وبخيره وبين نجم حارق … من شكل ذا الما والصبيب الدافق
كواكب خفية ومشرقه … هن الى الرمال هكذا قال الثقه ٤

ذكر الارنب

وبعده الارنب وهي انجم … صغيرة اكبرهن مظلم



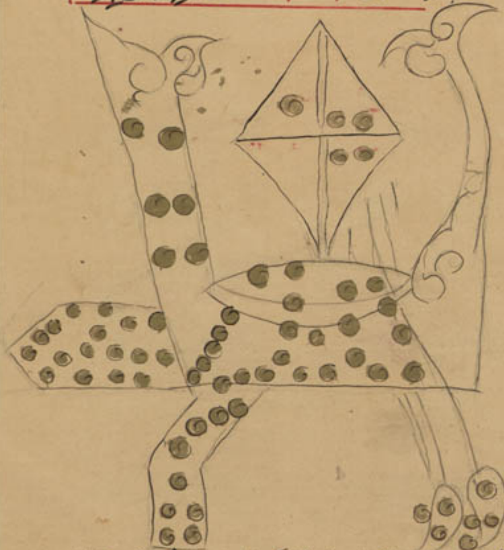
هن اذا رمين بالابصار … دوين رجلي صورة الجبار
تعرفها العرب بعرش الجبار … كذلكم يذكر اهل الاخبار
وقد يسميها اهل العرب … كذلكم يخبر عنها الكتب
وربما سمين بالحبائل … كذاك يحكيا عن الاوائل ٥

ذكر الكلب الاكبر

يتبعه كلب يسمى الاكبر … كواكب انوارهن تزهر

ذكر السفينة

وبعده كوكبة السفينه	كواكب مشرقة مبينه
يطلعن بعد مطلع القرود	وهن منها غير ما بعيد
نجومها كثيرة مشتبكة	لها على قطب الجنوب حركة



[illegible]

سهيل خوانند بزاله ما سهيل حضار و سهيل رامی و سهيل وزن و سهيل محب و سهيل كلف خوانند و گويند چند ستاره اند روشن و سفيد بعراق بينند
بطلميوس ذكر اينها نكرده والله اعلم

فمن نجم حسن لالاءه	يفوق ضوء المشتري ضياؤه
له ضياء يتبع الليلا	يدعوه اعراب الفلا سهيلا
وقد يسمى كوكب الرفاه	كما حكى مصنفو الانواء
ما ان يرى في صقع الشمال	والبعض من عدا ابن الجبال
وتجتلي لساكن الجنوب	لقربه من قطبها المحجوب

ذكر الشجاع

تتبعها كوكبة الشجاع	ما بين قلب الليث والذراع
كواكب اربعة مضيئه	تتبعهن انجم خفيه
يلمحن للعين اذا الليل سرق	هن على هام الشجاع والعنق
يتبعها من انجم الشجاع	نجم كثير الجرم ذي شعاع
ازهر في صقع من السماء	ليس به نجم يراه الرائي

كأنه الهقل إذا ما ان بدا	قد لقبته القدماء الفردا
وما بقي من أنجم الحباء	يعرف بالخيل لدى الأعراب

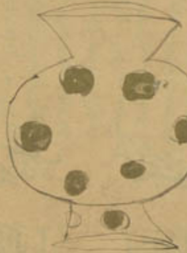


برمزاج زحل و زهره بیست و پنج ستاره اند و خارج از صورت [illegible] سر جنوب [illegible] سرطان دارد [illegible] نزدیک شعری [illegible]
[illegible] جنوب و مشرق [illegible] دو ستاره روشن [illegible] چهار ستاره [illegible] شمال [illegible]
[illegible] ستاره [illegible] بر خطی مستقیم [illegible] باطیه و [illegible]
غراب [illegible] مشرق [illegible] ستاره روشن [illegible] جنوب سماک اعزل [illegible] آخر صورت [illegible] ستاره [illegible] روشن [illegible]
[illegible]

وبعضها ناقصة الضياء		تعرفها الأعراب بالأفلاء
وقد يسميها التراسيف العرب	٩	لم يأتنا فيها سوى هذا اللقب

ذكر الباطية

يتبعه كواكب صغيرة	فوق مطا الحية مستديرة



تعرفها بالعلف الأعراب		وهي التي يتبعها الغراب
لقبها المنجمون الباطية		وهي من أنجم السماك دانية
والكاس أيضا اسمها عند الروم	١٠	وعند كل عالم بالتنجيم

ذكر الغراب

تتبع كوكبة الغراب	كواكب فوق مطا الحباب
إذ يعتري منها ذوات نور	يضيئن للناظر في الديجور
فمن نجم هو أضواهنه	يكاد يفري نوره الدجنة
يدعى جناحا للغراب اليمنى	وقد روى أهل الروايات لنا

إن اسمها الأجمال عند العرب	وأنت وما أهلك في الكتب
وقال قوم لم يقولوا الكذبا	إن الأعاريب تسميها الجنا



وقد يسمين بعرش الأعزل	لقربهن من بروج السنبل
وربما سمين عجز الأسد	لم يعرفها غيره من أحد

ذكر قنطورس

يتبعه كواكب ملتفة	بالخلفتين كلها مختلفة
تبصرها على جنوب العقرب	ما بينها وبين أفق المغرب



أكثرهن زاهر ذو نور	قد شبهت بأسد مصور
وحيوان نصفه إنسان	ونصفه ذو منعة حصان
نجومه من أزهر النجوم	يدعى بقنطورس عند الروم

خبّرني من لم يزن بالكذب	ان الثمانيح اسمها عند العرب
في جملة الصورة كوكبان	مقترنان مثل الليان
كلاهما مثل الضرام المشتعل	لا يريان بالعراق والجبل
هما سوى الساح الزفن	وحضار لقبا وزن
والحلفان اسمها عند العرب ١٣	والجنبان لهما اسم لقب

ذكر المجمرة

يتلوهما كواكب مستغرقه	لقبها المنجمون المجمره



ليس لها في كتب الانواء ١٤	شيء من الالقاب والاسماء

ذكر الاكليل الجنوبي

تتبعها كواكب مستغرقه	تبصرها في هيئة الصنوبره
موقعها تحت قطيف الرامي	بالقرب من كواكب النعام
خبّر عنها النفر المزهي	بانها القبة والمدحي



وهي عند الروم اكليلا وكم ١٥	يرد لنا فيها سوى هذا الكلم

ذكر الحوت الجنوبي

يتبعهن في الجنوب انجم	لبعضها نور وبعضها مظلم

قد لقبت بالحوت عند الروم		وعند من يعزى الى النجوم
وقد مضى من ذكرها ما مضى		جملته فيها الذى الفهم رضا



انقضت صور الكواكب

فهذه الكواكب اللواتي		نجدها في كتب الرواة
منظورة اسماؤها معروفة		مأخوذة عن علماء الكوفة
وبعضها عن علماء الشام		ومن سواهم من ذوى الافهام

وفي السماء غيرهن انجم		ما سمعت الفاظهن عنهم
قد لقبتها العلماء الاعلام		ولنقلتها جملة اسقاطها
وربما سمين بالحسوله		يعنونها من ذكر مرذوله
يذكر من سبحانها في كتبه		فلينتجعها من غدت من اربه

تمت القصيدة الفلكية

والله الحمد

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وسلم

وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

حسب الامر عزیزی مرقوم گردید و فراغت از تقسیم آن حاصل شد فی یوم الاربعاء خامس عشر
من شهر جمادی الاولی من شهور اثنی عشر و ثلثمائه بعد الالف